

2º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Museus, Memória e Ativismo

Encontro Regional dos Estudantes de Museologia da Região Centro-Oeste
BACHARELADO EM MUSEOLOGIA - FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS - UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

 /semimufg
 @semimufg
www.semimufg.webnode.com

**27, 28, 29 e 30
de Maio de 2014**

Auditório Prof. Lauro de Vasconcellos
Faculdade de Ciências Sociais da UFG
(Campus II - Samambaia)



Trabalhos Aprovados na Modalidade Pôster

Comunicamos que todos os pôsteres, devidamente formatados, deverão ser entregues durante o credenciamento. Segue abaixo as de formatação.

Normas para formatação dos Pôsteres:

O(s) pôster(es) para apresentação só deverá(ão) ser confeccionado(s) pelo(s) autore(s), se o(s) resumo(s) submetido(s) ao evento obtiver(em) parecer de favorável para publicação nos Anais dos eventos.

Estrutura e Conteúdo:

- a) Dimensões do pôster: -Largura: 90 cm; -Altura: 120 cm
- b) Deverá constar no(s) pôster(es) (fonte a escolha do(s) autor(es), em tamanho legível satisfatório):
 - Título do trabalho idêntico ao do Resumo aceito para publicação nos Anais dos eventos;
 - Nome(s), E-mail(s) e/ou telefone(s) (com indicação de DDI e/ou DDD) do(s) autor(es);
 - Instituição de vínculo ou onde o(s) autor(es) desenvolvem as atividades de pesquisa/extensão;
 - Resumo; Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusão e Referências;
 - Instituição de fomento (se houver).

Casa da Fésta mas poderia ser o museu do negro? algumas reflexões	Rosiane Cardoso
DRAG QUEENS: ENTRE PURPURINAS, PAETÊS E BRILHOS NOS MUSEUS.	Alex de Oliveira Fernandes Benedito José Ferreira
MUSEU ANTARES DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA: COLABORANDO PARA A POPULARIZAÇÃO DO CONHECIMENTO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CIENTÍFICO NO ESTADO DA BAHIA	Lise Marcelino Souza
CULTURA DAS BALEIAS – O PAPEL DA MUSEOLOGIA NO DEBATE ECOLÓGICO PROPOSTO PELO ATIVISMO ECOLÓGICO	Marcella Faustino Fernandes Bacha
AÇÕES EDUCATIVAS EM MUSEUS: ANÁLISE DA AÇÃO EDUCATIVA NO JESCO PUTTKAMER	Thalita Lorrany Veleda dos Santos,
Significação dos Objetos a partir da oralidade, no Museu Etnográfico	Rafael Teixeira Chaves
A Configuração Subjetiva da Ação do Aprender em Contextos Formal e Não Formal de Aprendizagem: Um Estudo de Caso	Pilar de Almeida
AS MEMÓRIAS DOS ATIVISMOS FEMINISTAS EM GOIÁS (REFLEXÕES PARA UM PROCESSO DE MUSEALIZAÇÃO)	Denise Aparecida Carvalho
"Museu de Indústria: uma visão humanista, um cenário de contradição"	Dalmo de Araujo, Denise Aparecida
Bonecas Karajás	Natcha Moyano, Nutyelly Cena, Julianna Carvalho
Estação ferroviária de Goiânia	Barbara Garcia Barbosa, Benedito José Ferreira da Silva, Karlla Kamylla Passos dos Santos, Paulo Henrique Neves Santana e Simone Marcelino de Lima
SIGNIFICADOS E "RESIGNIFICADOS" DOS OBJETOS CULTURA KARAJÁ	Anaïs Grosset, Etheila Santos, Jame
A importância do Setor Educativo na busca do público Escolar	Laura Jardim, Darlen Rodrigues
A antiga Estação Ferroviária de Goiânia e os murais de Frei Nazareno	Lara Ribeiro Regiani, Lorena Santos
MUSEU PARA QUEM? REFLETINDO SOBRE A CLASSE OPERÁRIA	Giovanna Silveira Santos
MUSEU DE ANATOMIA HUMANA: CONTRIBUIÇÃO NA FORMAÇÃO DE SAÚDE	Karolline Abrantes Oliveira, Elizabeth
Quanto Vale os Museus em tempos de copa?	Marcos Vinicius Bezerra da Silva
DOM TOMÁS BALDUÍNO E O ATIVISMO EM PROL DAS CAUSAS ÍNDIGENAS	Alexander de Souza Viera, Clarice Badia da Silva, Fabíola Rosa de Oliveira Soares, Lara Pelhus Gomes Claudino, Marcos Vinicius Bezerra da Silva, Stefanie Guandalini Castanho
O problema da museologia como emancipação no conflito entre patrimônio e memória coletiva	Julia Lemos
Memória LGBT: Mapeamento e Musealização em Revista	Tony Boita
Ecomuseu Bosque do Macaco Prego	Andressa Lopes Cherem, Lorena Mello Martins, Tony Willian Boita
Além do bronze e do granito: uma síntese do monumento às três raças	CLÁUDIA REGINA VIEIRA MARQUES, CRISTINA VALERIA OLIVEIRA DA SILVA E THAIS MAIA DE SOUZA.

